

Марлен Дж. Коэн, Питер Ф. Герхардт

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Система действенных методов
для развития навыков самостоятельности
у детей с аутизмом

Екатеринбург
Рама Пабблишинг
2018

Оглавление

<i>Предисловие к русскому изданию</i>	7
<i>От авторов</i>	9
<i>Введение</i>	12
Как могут помочь методы визуальной поддержки	
Глава 1	20
Основные принципы разработки визуальной поддержки	
Глава 2	32
Некоторые широко используемые виды визуальной поддержки	
Глава 3	54
Визуальная поддержка как средство развития языковых навыков	
Глава 4	80
Применение методов визуальной поддержки для улучшения памяти	
Глава 5	114
Навыки определения последовательности событий во времени	

Глава 6.	150
Применение методов визуальной поддержки для улучшения внимания	
Глава 7.	170
Применение методов визуальной поддержки для повышения мотивации	
Глава 8.	190
Применение визуальных стратегий для развития социальных навыков	
Глава 9.	216
Высокие технологии и визуальная поддержка для подростков и взрослых с аутизмом	
Глава 10.	233
Стратегии уменьшения визуальной поддержки	
Глава 11.	249
Пример использования визуальной поддержки для увеличения возможностей обучения	
<i>Предметный указатель</i>	254
<i>Указатель методов визуальной поддержки</i>	257
<i>Список литературы.</i>	258
<i>Об авторах</i>	263

От авторов

Со времени первой публикации этой книги в 2007 году произошло много положительных изменений, касающихся использования визуальной поддержки для помощи людям с расстройствами аутистического спектра. Поскольку использование современных технологий дает множество преимуществ, переработанное издание книги включает в себя новую главу, посвященную использованию высокотехнологичных устройств в качестве средств визуальной поддержки. Доступность новых технологий не только создает большие возможности для людей с аутизмом, но и позволяет использовать визуальную поддержку в такой форме, которая не привлекает к людям с РАС негативное внимание, поскольку на сегодняшний день люди любого возраста повсеместно используют различные электронные устройства.

Кроме существенного прогресса в сфере высоких технологий, значительные изменения произошли и в сфере использования тех видов визуальной поддержки, которые не требуют сложного технического оборудования. Это обусловлено, главным образом, появлением большого количества научных исследований, доказывающих эффективность таких видов поддержки. В частности, одно из широкомасштабных исследований в этой области показало, что использование визуальной поддержки позволяет сделать обучение более организованным и структурированным, а также способствует лучшему освоению академических дисциплин и увеличивает время, в течение которого человек

сосредоточен на задании (Myles et al., 2007). Согласно другому исследованию, использование визуальной поддержки помогает людям с аутизмом самостоятельно работать после окончания учебы в образовательном учреждении (Hume & Odom, 2007). Обобщенные результаты этих и других недавних исследований изложены в статье Франа Хоффмана (Hoffman, 2013), посвященной многочисленным современным стратегиям визуальной поддержки.

В последние годы начаты исследования такой стратегии поддержки, как Комиксы про общение (Comic Strip Conversations). Результаты одного из исследований (Wellman et al., 2002) показали, что с помощью Комиксов про общение люди с аутизмом способны научиться воспринимать как свои собственные переживания (убеждение, намерение, знание и пр.), так и переживания других людей (сформировать т.н. «модель психического» (theory of mind)). После обучения с помощью Комиксов про общение люди с аутизмом в состоянии решить задачу на понимание ложных убеждений и пройти другие тесты для изучения модели психического¹. Полученные данные подтверждают результаты более ранних исследований: если ребенок с аутизмом может мысленно представить какую-либо ситуацию, изображенную на картинке, это помогает ему понять образ мыслей другого человека.

Эффективность использования видеомоделинга также была подтверждена в ходе недавних научных исследований (Bellini & Akullian, 2007): после того как участникам была представлена модель правильного поведения в формате видеоролика, они могли самостоятельно освоить выполнение показанных в ролике действий. Это исследование представляет собой метаанализ результатов двадцати трех независимых однообъектных экспериментов. Результаты исследования показывают, что видеомоделинг является эффективной стратегией для развития навыков социального общения, функциональных навыков и уместного поведения у людей с аутизмом. При этом достигнутые улучшения сохраняются на протяжении длительного времени.

Визуальное расписание является еще одним средством визуальной поддержки — эффективность его использования находит все больше

¹ Задача на понимание ложных убеждений (false belief task) — один из тестов для изучения модели психического (theory of mind) — это способность осознанно и неосознанно понимать собственные психические состояния (мысли, чувства, убеждения, намерения, желания, эмоции) и психические состояния другого человека, чтобы объяснить или предсказать поведение и построить эффективную коммуникацию. — *Примеч. изд., здесь и далее.*

подтверждений со стороны научных исследований. Умение следовать расписанию является важным жизненным навыком, причем не только в таких сферах, как обучение и подкрепление отдельных элементов академических и бытовых навыков, но и в общем развитии навыков самостоятельности у людей с аутизмом. Линн МакКланнахан и Патрисия Крантц (Lynn McClannahan, Patricia Krantz) на протяжении двадцати трех лет изучали эффективность применения визуальных расписаний; свой опыт они описали в книге «Расписания для детей с аутизмом. Обучение самостоятельному поведению» (Activity Schedules for Children with Autism, 2010). Другие ученые (Waters, Lerman, & Hovanitz, 2009) пришли к выводу, что использование визуальных расписаний в сочетании с режимом дифференцированного подкрепления отсутствия реакций (Differential Reinforcement of Other Behaviors, DRO) помогает уменьшить проблемное поведение, связанное с переходом от одного вида деятельности к другому. Подкрепление желаемого поведения является важной частью любой программы, направленной на уменьшение нежелательного поведения. Постоянное подкрепление, необходимое для формирования нового поведения, необходимо также при введении того или иного вида визуальной поддержки.

Кроме того, мы постарались учесть отзывы читателей и включили во второе издание больше примеров использования визуальной поддержки для маленьких детей с аутизмом. Такие примеры читатели найдут в каждой главе.

С каждым годом количество видов поддержки для людей с аутизмом увеличивается. Что еще более важно, растет количество исследований, подтверждающих действенность различных видов вмешательства. Хочется верить, что в ближайшее десятилетие мы с вами увидим появление новых стратегий и способов поддержки для людей с расстройствами аутистического спектра.

Введение

Как могут помочь методы визуальной поддержки

У людей с расстройствами аутистического спектра во время обучения можно отметить как сильные, так и слабые стороны. Многим из них трудно воспринимать новые знания на слух, тогда как восприятие визуальной информации дается намного легче. Цель этой книги заключается в том, чтобы помочь вам развить сильные стороны вашего ребенка или ученика¹, тем самым уменьшив трудности в тех сферах, где учеба дается ему нелегко. Конечно, нельзя утверждать, что все дети с аутизмом воспринимают визуальную информацию лучше, чем аудиальную, однако для многих из них дело обстоит именно так. Эта книга будет полезна для обучения тех детей, которые воспринимают зрительную информацию быстрее и эффективнее, чем аудиальную.

Если вы не до конца уверены, что у вашего ребенка преобладает визуальное восприятие, попробуйте сделать следующее:

- Понаблюдайте, как ваш ребенок или ученик реагирует на информацию, представленную различным образом. Если он воспринимает учебную информацию в наглядной форме (картинки, фотографии

¹ Автор книги обращается как к родителям, так и к специалистам, которые обучают ребенка (или помогают в обучении), а также к другим взрослым в окружении ребенка; по отношению ко всем людям, взаимодействующим с ребенком (кроме родителей), автор использует выражение «ваш ученик».

и объекты) лучше, чем информацию, которая воспринимается исключительно с помощью слухового анализатора, скорее всего, у ребенка преобладает визуальное восприятие.

- Расспросите других людей, работающих с ребенком, о его преимущественном способе восприятия учебной информации. К примеру, можно уточнить: «В каких случаях мой ребенок работает лучше: когда информация представлена в виде картинок или когда он выполняет простые устные инструкции?»
- Сравните, как ребенок реагирует на информацию, которую он получает исключительно в виде слов, с его реакцией на сочетание звуков и визуальных сигналов. К примеру, если вы говорите «Надень пальто!», в каком случае он выполняет вашу просьбу чаще: если вы дополнительно используете визуальную подсказку (показываете на висящее пальто) или же в ситуации, когда вы даете только вербальную (словесную) инструкцию?

По словам Тэмпл Грандин¹, для понимания сути разговора ей всегда приходится мысленно преобразовывать вербальную информацию в картинки. Вы можете облегчить этот процесс для вашего ребенка, если сразу же будете дополнять аудиальную информацию визуальными подсказками.

Иногда создается впечатление, что ребенок воспринимает словесные инструкции в полном объеме и реагирует на них соответствующим образом. Ученики с синдромом Аспергера во многих случаях обладают хорошо сформированными речевыми навыками и не нуждаются в интенсивной визуальной поддержке. Тем не менее доказано, что информация, которая одновременно воспринимается с помощью как зрительного, так и слухового анализатора, запоминается гораздо лучше (Souza, 2006). Если мы добавим в обучающий процесс активное участие самого ребенка или кинестетический компонент, это будет способствовать еще более эффективному запоминанию учебной информации. Таким образом, даже если визуальное восприятие не является преобладающей модальностью у вашего ребенка или ученика, ему все же будут полезны многие стратегии, описанные в данной книге.

¹ Тэмпл Грандин (Temple Grandin, р. 1947) — всемирно известный представитель аутизма, которая одной из первых поделилась своим личным опытом аутизма. Тэмпл Грандин написала несколько книг; свою профессиональную жизнь она посвятила изучению поведения животных и в настоящий момент является профессором животноводства в Университете штата Колорадо, США.

Должны ли вы изготавливать наглядные средства для визуальной поддержки *всей* учебной информации? Конечно же нет! Вам нужно выбирать средства визуальной поддержки для тех областей, которые даются вашему ребенку с трудом. Попробуйте использовать тот или иной способ поддержки, который, как вам кажется, будет полезен, а затем оцените, действительно ли он помог ребенку освоить учебную информацию. Когда вы разработаете средства визуальной поддержки для тренировки различных навыков, увеличивающих успешность вашего ребенка, вы станете лучше понимать, какие именно стратегии поддержки в вашем случае подходят наилучшим образом.

Мы рекомендуем использовать данную книгу в качестве справочного пособия. Вам необязательно читать все главы от первой до последней. Вместо этого выбирайте те главы, которые помогут вашему ребенку справиться с трудностями в данный момент.

Главы 3–8 посвящены тем сферам развития, в которых дети с РАС зачастую испытывают следующие трудности.

1. Языковые трудности, в том числе:

- нарушение способности наименовать объекты и различать их по названию;
- нарушения звукопроизношения и аграмматизмы;
- нестабильная реакция на вербальные инструкции;
- общее недоразвитие речи.

Если ваш ребенок или ученик испытывает сложности в любой из этих областей, вы сможете найти полезную информацию в главе 3.

2. Сложности с удержанием информации в памяти, в том числе:

- ситуации, когда ребенок в некоторые дни выполняет задания верно, а в другие дни может и не выполнить;
- не способен запомнить местоположение предметов, даже после многократных попыток обучения;
- с трудом запоминает инструкции;
- имеет специфические трудности в тех случаях, когда ему нужно применить освоенный навык в новой обстановке.

Глава 4 содержит подробную информацию о трудностях в данной сфере обучения, а также возможные стратегии для решения проблем.

3. Недостаточно сформированные навыки выполнения последовательности действий или расположения событий во времени, что может проявляться в следующих формах:

- сложности при выполнении многокомпонентных заданий, даже если ученик успешно выполняет простые, однокомпонентные инструкции;

- проблемы в сфере последовательности действий (сначала я..., затем я... и т. д.);
- частые опоздания;
- трудности в планировании времени для выполнения того или иного задания;
- неспособность последовательно располагать сюжетные картинки.

Глава 5 посвящена решению проблем в этой сфере.

4. Трудности с удержанием внимания, которые могут проявляться в непостоянном применении навыка (правильное и неправильное выполнение одного и того же задания в разные моменты времени):

- невозможность сосредоточиться на выполнении работы в течение продолжительного времени, особенно при выполнении сложной задачи (низкий уровень умственного напряжения);
- импульсивное нарушение установленных правил;
- сложности в сохранении сосредоточенности;
- нарушения кратковременной памяти (неспособность удерживать и применять только что полученную информацию), а также чрезмерное или, наоборот, недостаточное внимание к отдельным деталям.

Проблемы в сфере внимания и соответствующая визуальная поддержка рассмотрены в главе 6.

5. Недостаточная мотивация, которая может проявляться следующим образом:

- неспособность завершить задачу или выполнить уже освоенное действие, навык;
- отказ выполнять задания или домашние обязанности;
- отсутствие интереса к овладению новыми навыками (может проявиться после повторяющихся неудач в освоении академических дисциплин).

Глава 7 посвящена использованию визуальной поддержки для повышения мотивации.

6. Недостаточное развитие социальных навыков является типичной проблемой для учеников с аутизмом. Среди примеров нарушений в этой сфере можно назвать:

- неумение заводить друзей и поддерживать дружеские отношения;
- отсутствие интереса к взаимодействию со сверстниками, даже если у ребенка есть навыки общения с окружающими;

Визуальная поддержка

- отсутствие эмпатии, что выражается в репликах, не учитывающих чувства собеседника;
- неумение различать, какое поведение считается уместным, а какое неприемлемым в той или иной социальной ситуации;
- неспособность понять социальные правила и нормы.

В главе 8 можно найти информацию о том, как справляться с такими ситуациями.

Общие указания по выбору стратегий визуальной поддержки

- Следует иметь в виду, что область дефицита (например, дефицит внимания, речевые трудности или проблемы с запоминанием) не всегда может быть определена с первого взгляда.
- Эффективность той или иной стратегии определяется методом проб и ошибок (сравнение данных до и после применения стратегии), как описано в главе 1.
- Не стоит отказываться от применения того или иного вида визуальной поддержки только потому, что вы не уверены, что она поможет вашему ребенку. Пробное использование новой поддержки не может причинить вреда.
- Если вы не видите положительной динамики после применения определенного вида поддержки в течение двух недель, отмените ее, чтобы ребенок не учился полагаться на ненужную ему помощь.

Визуальная поддержка включает в себя разнообразные подсказки, помогающие человеку применять навыки более самостоятельно. Каждый из нас использует визуальную поддержку в тех или иных аспектах своей жизни. Ежедневник напоминает нам о запланированных встречах и помогает придерживаться делового расписания. Многие люди выделяют маркером важные фрагменты текста в учебнике, чтобы лучше запомнить материал; некоторые используют бумажные клейкие стикеры, чтобы оставлять сообщения другим людям или напоминания самим себе. Если мы покупаем вещи, требующие сборки перед использованием, то сверяемся со схемами в процессе сборки. Каждый из нас может разрабатывать индивидуальные стратегии, чтобы

компенсировать свои слабые стороны, затрудняющие процесс обучения. Тем более необходимо использовать разнообразные стратегии поддержки для людей с аутизмом, многие из которых не способны к вербальному общению и, следовательно, не могут рассказать о трудностях, которые они испытывают.

Различные виды визуальной поддержки для детей с расстройством аутистического спектра включают в себя (но не ограничиваются этим):

- картинки, фотографии и/или надписи в качестве составляющих системы коммуникации, системы для создания расписаний, а также системы подсказок при выполнении действий;
- логико-смысловые карты и опорные схемы для развития понятийного аппарата, формирования навыков общения и расширения словарного запаса, а также для запоминания информации;
- наглядные мотивационные системы для объяснения принципов отсроченного поощрения, а также как подсказки для повышения мотивации ученика;
- визуальные составляющие социальных историй и других методов подсказок при овладении социальными навыками и с целью улучшения социальной компетентности.

Для того чтобы правильно выбрать подходящий вид визуальной поддержки, необходимо иметь базовое представление о множестве компонентов, играющих важную роль в процессе обучения (например, понимание и использование речи, кратковременная и долговременная память, понимание последовательности событий, навыки удержания внимания, мотивация, социальные навыки).

При написании первого издания в качестве основы для понимания процесса обучения мы использовали информацию из книг доктора Мела Левина (Levine, M. *Educational Care*, 1994; *A Mind at a Time*, 2002; *The Myth of Laziness*, 2003¹). Доктор Левин являлся профессором педиатрии медицинского факультета Университета Северной Каролины и директором Клинического центра исследований развития и обучения Университета Северной Каролины. За его плечами — многолетний опыт работы с учащимися с различными видами нарушений, влияющих на процесс обучения. Хотя его исследования и не связаны напрямую с аутизмом, у многих людей с РАС есть дополнительные

¹ В русском переводе вторая и третья книги вышли соответственно под названиями «Нужная мысль — вовремя» и «Лень — это миф. Развейте его!» (М.: АСТ Москва, Транзиткнига, 2006).

проблемы, неспецифичные для их основного диагноза, которые могут оказывать негативное влияние на процесс обучения. Родителям и учителям будет полезно познакомиться со стандартами оценки процесса обучения, разработанными доктором Левином, при оценке трудностей обучения людей с аутизмом.

Кроме того, мы использовали результаты научного исследования, изложенного в книге Дэвида Соузы «Как мозг учится» (Sousa, D. How the Brain Learns, 2001, 2006), для более глубокого понимания условий оптимального и близкого к оптимальному обучения. Особое внимание мы уделили описанию принципов функционирования памяти.

В переработанное издание книги мы добавили главу 9, где изложили информацию об использовании электронных устройств (например, смартфонов и планшетных компьютеров) в качестве средств визуальной поддержки. В настоящее время интенсивно развивается сфера мобильных приложений, многие из которых могут быть полезными для обучения, однако в задачи данной книги не входила детальная оценка потенциальной эффективности тех или иных обучающих приложений для детей с расстройствами аутистического спектра. В большей степени эта глава посвящена обсуждению научных исследований в сфере использования высокотехнологичных средств визуальной поддержки; кроме того, в ней рассмотрены некоторые преимущества и недостатки, а также самые важные области применения такого вида поддержки для людей с РАС.

Важная часть искусства применения визуальной поддержки заключается в умении определить, когда нужно уменьшать ее использование. Поэтому мы решили посвятить главу 10 стратегиям уменьшения визуальной поддержки. Эти стратегии вы можете использовать также в отношении видов поддержки, разработанных вами самостоятельно на основе идей из предыдущих глав книги. Вы также научитесь учитывать индивидуальные особенности вашего ребенка или ученика при сокращении визуальной поддержки. Кроме того, из этой главы вы узнаете, нужно ли вообще уменьшать или полностью убирать тот или иной вид поддержки.

Завершающая книгу глава 11 описывает историю мальчика, развитие которого значительно превзошло изначальные ожидания благодаря применению разнообразных средств визуальной поддержки. Этот пример призван показать, что правильные стратегии поддержки позволяют людям с аутизмом преодолеть необоснованные ограничения, мешающие им в полной мере раскрыть свои способности. Если

сформулировать наш девиз относительно обучения, он будет звучать так: «Безопасность, уважение и компетентность». Ребенок должен чувствовать, что во время обучения с ним не случится ничего плохого, что учитель уважает его достоинство и верит в его успех в образовательной среде, и тогда все получится. Хотя далеко не каждый ребенок реагирует на введение визуальной поддержки столь же активно, пример этого мальчика будет полезен, когда вы будете выбирать оптимальные способы поддержки для вашего ребенка.

1

Основные принципы разработки визуальной поддержки

Потребности каждого ребенка уникальны. Всегда помните об этом, поскольку очень важно, чтобы средства визуальной поддержки были подобраны индивидуально, с учетом уровня развития навыков, возраста и интересов ребенка.

Цель этой книги заключается в том, чтобы дать общее представление об идеях, которые помогут вам создать свои собственные средства визуальной поддержки. В этой главе изложены общие принципы, которые нужно учитывать при создании средств визуальной поддержки.

■ Создание средств визуальной поддержки в соответствии с потребностями ученика

Прежде чем тратить время и усилия на создание средств визуальной поддержки для конкретного ребенка с расстройством аутистического спектра, вам нужно составить представление о том, какие именно визуальные стимулы ему подходят. Для начала не пожалейте времени, чтобы определить, как именно ребенок реагирует на различные типы иллюстраций, технические устройства, цвет, размер и другие качества вещей.

Если ваш ребенок учится пользоваться определенным видом визуальной поддержки, для начала можно использовать не более одного-двух средств поддержки одновременно¹, а затем постепенно увеличивать их количество до достижения желаемого результата. К примеру, если вы используете визуальное расписание, чтобы развить у ученика навыки самостоятельной игры, начните с одной картинки. Когда ребенок научится самостоятельно реагировать на эту картинку, добавьте еще одну и продолжайте работать с двумя картинками, пока ученик не научится самостоятельно выполнять оба вида игровых действий. Продолжайте добавлять картинки одну за другой, пока ребенок не научится выполнять все действия, которые соответствуют его возрасту. Будет хорошо, если вы сможете придать этому обучению социальную значимость — для этого важно дать ребенку возможность наблюдать за детьми его возраста.

Подбор картинок или фотографий

Необходимо обратить особое внимание на правильный подбор фотографий, карточек с картинками и рисунков. В зависимости от возраста и уровня развития когнитивных способностей ребенок может отдавать предпочтение изображениям одного из перечисленных типов:

- модели и муляжи;
- фотографии;
- реалистичные рисунки;
- схематичные рисунки (например, подобные тем, которые используются в системе альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS));
- анимированные изображения, которые можно получить с помощью технических устройств.

Вам нужно опробовать каждый из перечисленных типов изображений и посмотреть, на какой из них ваш ребенок отреагирует лучше всего.

¹ Разнообразные средства визуальной поддержки можно разделить на виды в соответствии с определяющими принципами их использования. Например, визуальное расписание и Социальные Истории — это виды визуальной поддержки, каждый из которых может быть представлен определенными средствами, такими как, к примеру, таблицы и постеры (визуальное расписание) или истории и статьи (Социальные Истории).

Визуальная поддержка

Некоторые люди с аутизмом испытывают трудности, когда от них ожидают реакции на фотографии или картинки. Картинки и фотографии — это символические изображения предметов, и ваш ребенок может быть еще не готов к работе с ними. В то же время ему могут понравиться уменьшенные копии реальных предметов; такие предметы можно найти среди аксессуаров для кукольных домиков и в магазинах товаров для творчества. Подобные предметы можно также найти в каталогах товаров, предназначенных для логопедов и дефектологов, однако они стоят существенно дороже. Поскольку предметы такого рода обычно небольшого размера, следует помнить о том, что ребенок может взять их в рот. Чтобы избежать этого, можно закрепить такие предметы на небольшой горизонтальной подложке, размер которой не позволит проглотить предмет, либо можно поместить их в контейнер.



Если ученик умеет соотносить с реальными объектами и фотографии, и картинки, используйте изображения этих двух типов отдельно друг от друга. Это даст вам возможность определить, на какой тип наглядных пособий ребенок реагирует более последовательно и точно. Если вам не удалось заметить существенной разницы, попробуйте поискать другие отличия в отношении ребенка к этим двум типам изображений. Что он дольше удерживает в руке: картинки или фотографии? При использовании какого типа изображений зрительный контакт ребенка с вами дольше?

Если ребенок — ваш ученик и вы хорошо его знаете, скорее всего, вам известно, как он реагирует на приятные и неприятные для него вещи. Если вы пока не очень хорошо знаете ребенка, попросите помощи в этом вопросе у тех, кто знает его лучше, чем вы. Вам необходимо выбрать тот вариант поддержки, который обеспечит оптимальные условия для достижения успеха.

В этой книге описаны не только картинки, фотографии и уменьшенные копии предметов, но и другие средства визуальной поддержки. Как выбрать оптимальные способы поддержки для той или иной учебной ситуации? В большинстве случаев картинки, фотографии и уменьшенные копии предметов используются для создания у ребенка представления о том или ином реальном предмете или связанной с ним деятельности. Выделение цветом помогает ребенку определить местоположение какой-либо функции предмета — например, кнопки включения на стиральной машине или кнопки воспроизведения на видеоплеере. Кроме того, можно использовать цвет, чтобы обозначать порядок (например, при изучении последовательности слов в предложении красным цветом обозначать существительное, а синим — глагол) или выделять главные идеи (например, ключевые слова в сложной инструкции, такой как кулинарный рецепт). Зеленый, желтый и красный цвета обычно используют для маркировки этапов действия: начать, остановиться, закончить. Использование технических устройств дает возможность предоставлять ученикам интересную обратную связь, а также изменять ее характеристики, индивидуализируя учебный процесс.

Очень важно проверить, нет ли у ребенка, с которым вы работаете, нарушения цветового зрения. Для идентификации таких проблем можно использовать ресурс <http://www.color-blindness.com/ishihara-38-plates-cvd-test/>. В большинстве случаев для получения достоверного результата при прохождении такого теста необходимо, чтобы у ребенка были сформированы определенные навыки распознавания (например, цифр). Если у вас возникли сомнения, не страдает ли ученик нарушением цветового зрения, вы можете начать работу, используя черно-белые изображения.

Помимо уже перечисленных типы визуальной поддержки могут включать (но не ограничиваться этим) использование чисел для обозначения порядка действий, специальных значков, привлекающих внимание ученика к конкретному объекту, и размера символов для объяснения иерархического порядка. Если вашему ребенку нравятся

технические устройства, старайтесь следить за новыми возможностями, которые предоставляют современные технологии. В этой книге мы не ставим задачу перечислить все возможности и способы визуальной поддержки, которые вы могли бы использовать в своей работе. Подходите к работе творчески и не бойтесь претворять в жизнь свои собственные идеи.

Износостойкость и прочность

Дети младшего возраста (и некоторые дети старшего возраста) не умеют бережно обращаться с учебными материалами, так что вам нужно позаботиться о прочности используемых пособий. Чтобы научиться создавать достаточно прочные наглядные пособия, вам придется действовать методом проб и ошибок. Постарайтесь использовать такие материалы, которые сохранят свои свойства, что бы ребенок ни делал с пособием: сгибал, ронял или бросал. Для создания более долговечных пособий из бумажных материалов имеет смысл приобрести устройство для ламинирования, которое поможет вам сделать картинки, карточки и другие материалы более прочными и устойчивыми к воздействию влаги. Если вы не хотите покупать устройство для ламинирования, попробуйте использовать прозрачную самоклеящуюся пленку (она продается в магазинах строительных материалов). Такая пленка неплохо защищает бумажные материалы, однако она очень липкая, так что бумага может порваться, если вы неудачно сдвинете пленку в процессе приклеивания. Поэтому при создании пособий с использованием пленки вам придется научиться работать с этим непростым материалом и, в частности, потратить больше времени на вырезание. Некоторые копировальные центры и типографии предлагают услуги ламинирования, однако стоимость таких услуг довольно высока.

Если способ применения того или иного средства наглядной поддержки не предполагает того, что ребенок будет к нему прикасаться, вы можете использовать для создания пособий ватман, пенополистирол и гофрированный картон. Такие материалы можно купить в магазинах канцелярских товаров. Чем шире будет ассортимент такого магазина, тем больше будет у вас возможностей найти различные материалы и оценить плюсы и минусы использования каждого из них в качестве основы для визуальной поддержки.

Если мы говорим о технических устройствах, нужно помнить, что большинство из них довольно хрупкие. Если вы хотите использовать их

в работе, стоит приобрести защитные приспособления (защитные стекла и пленки для экранов, прочные чехлы) или же оформить расширенную гарантию, которая покрывает все виды повреждений

Компактность

Когда вы создаете средства визуальной поддержки, определите заранее, будут ли они стационарными или переносными. В большинстве случаев для работы с детьми дошкольного возраста и детьми с недостаточно развитыми моторными навыками используют довольно крупные пособия. В некоторых случаях пособия большого размера делают с тем расчетом, что они будут использоваться только в одном месте. Средства визуальной поддержки меньшего размера нужны в тех случаях, если ребенок с РАС обучается инклюзивно вместе с типично развивающимися детьми. В этих обстоятельствах крайне важно оценить, не будут ли средства поддержки привлекать нежелательное внимание других детей к особенностям ребенка с РАС. Этот аспект необходимо принимать во внимание независимо от формы обучения, однако особую важность он приобретает в ситуациях социального взаимодействия, когда ребенок взаимодействует с обычными детьми.

Если ребенку придется носить средства визуальной поддержки с собой, необходимо учесть его физические возможности. Для маленьких детей, а также учеников, которые не любят прилагать физические усилия, нужны максимально облегченные средства поддержки. Кроме того, следует продумать, как именно ребенок будет носить с собой пособия. Лучше всего, если у средства поддержки имеется ручка и его удобно держать в руках. Если это невозможно, используемые предметы должны быть достаточно компактными, чтобы их можно было поместить в небольшую сумку, рюкзачок, маленькую коробку с ручкой или подобную емкость либо прикрепить к поясному ремню или петле ремня.

Сейчас, когда каждый человек носит с собой множество персональных устройств (мобильные телефоны, электронные книги, умные часы и тому подобное), существует немало возможностей для выбора оптимальной формы средства поддержки. Если вы планируете поместить средство поддержки в папку-портфель, сначала нужно найти такую папку и только потом изготавливать само пособие, чтобы не ошибиться с размерами. Кроме того, нужно подумать, не распадется ли данное средство поддержки на отдельные элементы, если его

хранить в такой папке, потому что ученик может растеряться или рассердиться, когда ему будет нужно воспользоваться этим пособием в следующий раз.

Понятность

Чтобы создать наглядное пособие, которое будет эффективно выполнять свои функции, вам нужно определить, насколько оно понятно ученику. Для начала сделайте тестовый образец и попробуйте использовать его в работе. Проверьте, является ли поддержка достаточно заметной и очевидной, чтобы вызвать у ученика желаемую реакцию. К примеру, если в качестве подсказки для правильного ответа вы используете цветной фон, оцените, заметит ли ученик этот фон. Вам нужно использовать необычные и яркие цвета, которые гарантированно привлекут внимание. В магазинах канцелярских принадлежностей можно найти широкое разнообразие маркеров всевозможных цветов, так что постарайтесь выбрать именно те, на которые ребенок обратит внимание.

Если вы используете в работе фотографии и картинки, убедитесь, что они достаточно четкие и понятные. При увеличении снимков и картинок изображение нередко становится более размытым и менее четким. Особого внимания требует ситуация, когда наглядное пособие показывают ученику с некоторого расстояния: чем больше расстояние между ребенком и средством поддержки, тем большего размера оно должно быть.

Если наглядное пособие предназначено для демонстрации определенного предмета или понятия, убедитесь, что на иллюстрации изображен только один объект. К примеру, если речь идет о двери, используйте фотографию, на которой изображена только дверь, а не весь дом целиком. Некоторым детям с аутизмом свойственна повышенная избирательность восприятия; они могут обращать больше внимания на другие части изображения, чем на тот объект, который вы хотели использовать для обучения. В некоторых случаях визуальную поддержку используют как подсказку для выполнения определенного действия. Оцените, достаточно ли наглядно и понятно изображено это действие. Можно ли сделать так, чтобы желаемый ответ был лучше понятен? В некоторых случаях вам придется работать с понятиями, которые невозможно представить в визуальной форме, понятной ребенку. В подобных ситуациях вам нужно сначала научить ребенка реагировать на наглядную поддержку (как на символ) и лишь затем использовать пособия в работе.

Соответствие возрасту

Чем старше ребенок, тем больше внимания нужно уделять тому, насколько форма визуальной поддержки соответствует его возрасту. Обычно эта проблема становится актуальной при работе с детьми от восьми лет и старше. Не стоит недооценивать важность этого вопроса, поскольку иначе мы рискуем создать у окружающих впечатление, что ученик с аутизмом — это, по сути, маленький ребенок в большом теле. Внешние атрибуты становятся особенно важными для обычных детей в возрасте 10–12 лет. Таким образом, ученики с РАС встречают большее понимание и принятие со стороны сверстников, если они пользуются такими же вещами, как и их типично развивающиеся одноклассники. К примеру, считается, что большая часть мультфильмов (с некоторыми исключениями) интересна только детям младшего возраста.

Итак, каким образом вы сможете определить, насколько та или иная форма визуальной поддержки соответствует возрастным требованиям? Самый эффективный способ заключается в том, чтобы выделить какое-то время и понаблюдать за обычными детьми соответствующего возраста. Можете ли вы представить, что кто-то из этих детей носит с собой и использует данное средство поддержки? Кроме того, имеет смысл поговорить с детьми того же возраста, что и ваш ученик, и составить представление, что именно они считают приемлемым для своих сверстников, а что — нет. Если у вас по соседству живут дети подходящего возраста, с которыми вы можете доверительно поговорить, это поможет вам получить нужную информацию.

Требуется ли реакция на поддержку дополнительных усилий

Как и любые ученики, некоторые дети с РАС не любят выполнять задания, которые требуют значительных затрат энергии. Поэтому имеет смысл обратить внимание на то, не является ли использование разработанного вами средства поддержки сложным для вашего ребенка. Если у ребенка плохо развиты навыки мелкой моторики, а в работе со средством поддержки требуется умение держать ручку или карандаш тремя пальцами, ребенок, скорее всего, откажется использовать это средство поддержки и предпочтет приспособление, не требующее точных и сложных движений.

Средства визуальной поддержки нужны для того, чтобы делать жизнь легче. Если для их использования ребенку приходится прилагать

Предметный указатель

- виды визуальной поддержки 32–53, 251 – 253 (подробнее см. в разделе *Указатель методов визуальной поддержки* на с. 257)
- внимание* 150–169
 - визуальные сигналы 159
 - выделение текста рамками 156
 - зрительный контакт 157
 - как удерживать внимание в течение длительного времени 161
 - как удерживать внимание на новой информации 157
 - опорные вопросы 162
 - письменные инструкции 158
 - письменный договор 167
 - разделение работы на части 163
 - символы 158
 - чередование визуальных стимулов 155
- время* 114–149
 - визуальное отображение временного промежутка 118
 - визуальное расписание дня 125
 - визуальные подходы для определения продолжительности деятельности 120
 - время суток 122
 - навыки определения последовательности событий во времени 114–144
 - определение времени 123
 - освоение понятия времени 117
 - таймеры 118
 - высокие технологии и визуальная поддержка* 216–232
 - мобильные приложения 225
 - организация времени 226
 - самоорганизация 228
 - многоэтапные задачи 128
 - мотивация* 170–189
 - принципы предоставления подкрепления 173
 - система использования денег в качестве подкрепления 178
 - таблица задач 178
 - память* 80–113
 - академические навыки 94–98
 - Где? 99–105
 - кратковременная, оперативная, долговременная 82
 - Как? 107–113
 - Кто? 84–86
 - навыки повседневной жизни 87–93
 - Почему? или Зачем? 105–113
 - Что? 86–99
 - письмо* 97
 - визуальные стратегии обучения написанию букв 146–148

- опорные схемы для развития письменной речи 149
- подбор картинок и фотографий 21
- полоски для составления предложений 73
- понимание исторического хода событий 133
- принципы разработки визуальной поддержки 20–31
- психический тонус 153

- развитие языковых навыков* 53–77
 - восприятие речи 55, 57
 - порождение речи 55, 68
 - прагматический аспект речи 75
 - умение рассказывать 74
 - фонетика 65

- сенсорная фильтрация 81
- социальные навыки* 190–215
 - игровая деятельность 203
 - инициирование и поддержание социального взаимодействия 199
 - навыки ведения беседы 199
 - навыки взаимодействия с другими людьми 196
 - навыки поведения в классе 196
 - навыки, не требующие взаимодействия с другими людьми 192
 - поддержание дружеских отношений 205
 - решение конфликтных ситуаций 213
 - самоконтроль 207
 - самостоятельная игра 192
 - создание хорошего впечатления о себе 194
 - сценарий беседы 199

- таблица эмоций 209
- управление эмоциональным состоянием 207
- эмпатия 210
- средства визуальной поддержки**¹
 - бумага для записей на клейкой основе 93
 - выделение важных слов с помощью цвета 138
 - графические столбцы 137
 - графические схемы расположения предметов 102
 - дидактические карточки 98
 - для определения местоположения 103
 - для понимания ожидаемого поведения 90
 - для улучшения памяти 80–113
 - доски для пазлов 176
 - жетоны 176, 186
 - и навыки повседневной жизни 87
 - и потребности ученика 20
 - использование предметов в качестве напоминаний 93
 - картонные и пластиковые папки 87
 - карточки с цифрами 139
 - карты и планы этажей
 - компактность 25
 - коробки и корзины 102
 - математические таблицы 94
 - органайзеры для таблеток 127
 - оценка эффективности 29
 - памятки 138, 198, 202
 - план для запоминания 112, 113
 - понятность 26
 - при письме 146
 - рисование 95

¹ Указатель методов визуальной поддержки см. на с. 257.

Визуальная поддержка

- соответствие возрасту 27
- стикеры и ярлыки 101
- схема рассадки учеников в классе 99
- счетные материалы 136
- таймеры 118, 185
- типичные материалы для создания 28
- точки на цифрах 94
- числовые прямые 136
- школьный дневник 88
- стратегии уменьшения визуальной поддержки* 233–248
- изменение интенсивности изображения 237
- методы уменьшения 234
- обучение навыкам самоорганизации 247
- посредством отсрочки по времени 244
- посредством перехода на более естественные способы поддержки и режимы подкрепления 244
- при обучении методом отдельных блоков 243
- трудности при уменьшении визуальной поддержки 248
- удаление отдельных компонентов 238
- уменьшение размера приспособления 235
- указания по выбору стратегий визуальной поддержки 16
- фонетика 65
- чтение* 143
- использование линейки для отслеживания строк 144
- нумерация текста 143
- разноцветные точки 143

Указатель методов визуальной поддержки

- Видеомоделинг 10, 52, 78, 108, 194, 204, 213, 214
Видеоролики 206, 225
Визуальные расписания 10, 17, 21, 32, 46, 123, 125, 182, 187, 193, 219, 247
Временные шкалы 134
Графики 163
Дидактические карточки 98
Жестовый язык 49, 57, 62, 154
Изображения как визуальные подсказки 21, 22, 23, 26, 36, 37, 38, 45, 46, 48, 66, 86, 90, 97, 98, 103, 104, 115, 117, 128, 154, 159, 175, 177, 182, 184, 186, 188, 193, 198, 204, 205, 206, 211, 217, 234, 237, 247
Иллюстрированные книги социальных навыков 50
Календари 34, 121, 167, 169, 208, 218
Картинки и фотографии 46
Карточки с героями 48, 77, 128, 188, 195, 196
Карточки-подсказки 68, 151, 155, 201, 205
Комиксы про общение 10, 37, 78, 213
Мнемотехники 45
Опорные схемы 17, 38, 57, 60, 74, 86, 96, 106, 125, 134, 139, 145, 149, 159, 170, 200, 206, 212, 238
Письменное расписание 125
Подручный материал 44
Подсказки в виде точек 72
Проверочные списки 35, 83, 88, 109, 126, 219
Система альтернативной коммуникации с помощью карточек 21, 47, 57, 59, 69, 70, 91, 104, 121, 124, 129
Система общения с помощью картинок 68
Социальные Истории 21, 51, 61 (Истории для размышлений), 78, 189, 195, 207, 229
Схемы в виде гусеницы 72
Таблицы 66, 84 (табличка с именем), 94 (математические), 163
Текстовое расписание 187
Умные часы 25, 50
Цветные кубики 72
Фотографии 12, 17, 21, 26, 28, 42, 46, 68, 75, 77, 83, 84, 90, 98, 99, 102, 108 (фотоподсказки), 119, 120, 121, 122, 128, 154, 175, 177, 178, 182, 188, 190, 193, 195 (фотоколлажи), 202, 205, 206, 211, 225, 227
Цветовая маркировка 36, 92, 104, 153
Электронные планшеты 52
Язык жестов, см. *жестовый язык*

Об авторах

Марлен Коэн (Marlene J. Cohen) — доктор наук в сфере образования, сертифицированный поведенческий аналитик (BCBA-D). Является одним из основателей и первым президентом Ассоциации поведенческих аналитиков Нью-Джерси. Доктор Коэн имеет более чем тридцатилетний опыт работы в области аутизма и других особенностей нарушения развития, который был получен ею в ходе работы в государственных, частных и научных учреждениях. Среди пациентов М. Коэн были также люди с СДВГ и другими особыми образовательными потребностями. Результаты научной работы, связанной с различными аспектами прикладного анализа поведения, были неоднократно представлены Марлен Коэн на многочисленных научных конференциях как в США, так и в других странах мира.

Питер Герхард (Peter F. Gerhardt) — доктор наук в сфере образования, исполнительный директор EPIC School, Парамус, штат Нью-Джерси, специализирующейся на разработке образовательных программ для детей с аутизмом. Имеет более чем тридцатипятилетний опыт применения принципов прикладного анализа поведения для поддержки людей с расстройствами аутистического спектра. Является автором и соавтором многочисленных статей и книг, посвященных потребностям подростков и взрослых людей с РАС, которые известны как в США, так и в других странах. Доктор Герхард занимает пост председателя ученого совета Организации по Исследованию аутизма (The Organization for Autism Research, OAR), а также является членом правления Кембриджского центра исследований поведения (Cambridge Center for Behavioral Studies).